

为推进人与自然和谐共生的现代化贡献思想力量

——百余名专家学者齐聚老子研究院论道

□记者 王永剑 邱一帆/文 刘俊涛/图

11月1日至11月2日,第十一届老子元典文化论坛在老子故里鹿邑县隆重举行。来自全国50多所高校及机构的百余位专家学者以“诸子交融互鉴的思想史视域下人与自然和谐共生的现代化”为主题,深入探讨老子思想在当代生态文明建设与社会治理中的现实意义。论坛从孔老对话、柔性伦理学、自由观等角度阐释老子智慧的当代价值,持续推动传统智慧老子文化创造性转化与创新性发展,为推进人与自然和谐共生的现代化贡献思想力量。

问道老子故里 共探元典新生

——第十一届老子元典文化论坛硕果累累



论坛现场。

深秋时节,“老子故里”周口鹿邑,文脉绵延,思潮涌动。

11月1日至11月2日,第十一届老子元典文化论坛在老子研究院隆重举行。来自50余所高校与学术机构的百余位专家学者齐聚一堂,围绕“诸子交融互鉴的思想史视域下人与自然和谐共生的现代化”这一主题,展开深度对话与思想碰撞,共同体验老子文化的深厚魅力,开启了一场跨越时空的传承之旅。

自2005年11月10日首届论坛举办以来,二十年间,论坛形式不断创新,影响力持续扩大,已成为国内外老子思想与道家文化研究领域极具影响力的高端学术平台。走过十一届,老子文化已成为周口一张闪亮的“文化名片”。

深植根脉,激活思想生命力

作为道家学派创始人,老子以其不朽经典《道德经》为中华乃至世界文明注入源头活水。短短五千言,字字珠玑,思想跨越时空,至今熠熠生辉。

论坛上,专家学者引经据典,深入阐释老子的思想内涵与当代价值。

台湾大学哲学系教授、北京大学人文讲席教授陈鼓应说,老子所提出的“道”“气”“有无”等概念,开创了中国哲学的本体论与宇宙论,其直觉思维方式影响深远。

中央党校科学社会主义教研部主任、教授董振华认为,道家“无为”思想可以为社会治理提供宝贵启示。“无为”是合道而行,要求人们消除偏见和工具主义,遵循事物本然规律行事。过度的“有为”往往源于贪念和欲望,反而会违背自由的本质。

儒道会通,融通传统与现代

本届论坛特别注重孔子与老子思想的对话与融合,成为一大亮点。“孔子问礼于老子”的历史佳话,早已为儒道思想的交流互鉴埋下伏笔。

与会学者围绕“孔老思想会通”“老子思想的当代运用”“诸子交融互鉴”等议题展开热烈讨论,从多学科视角解读儒道思想的丰富内涵。

孔子研究院院长、研究员孔德立指出,孔子致力于礼乐秩序的重建,重视教育兴办私学,成就了“至圣

先师”的美誉;老子致力于追问大道之源,从自然之道中获得启示人生之道的密码,成为了道家创始人。儒家与道家虽各有侧重,但殊途同归,在人类终极的人生理想上是一致的。

邯郸学院教授刘振英表示:“老子讲‘道法自然’,孔子倡‘仁者爱人’,二者共同构筑了中华优秀传统文化的核心精神,为解决当代社会问题提供了宝贵智慧。”

多域碰撞,拓展研究新视野

本届论坛研究视野广阔,涵盖哲学、文学、历史、考古、传播学、医学等多个领域,收录论文90余篇,总计逾1200页,展现出老子文化研究的丰硕成果。

在传播学领域,华东师范大学全球老子思想传播研究中心主任武志勇提出,应借助社交媒体与视频平台,推动老子文化“破圈”传播,通过故事化、场景化的表达,增强其国际影响力。

河南中医药大学管理学院副教授魏孟飞则从医学角度指出,老子“顺应自然”的理念与中医的养生观高度契合,道家“有无”哲学也有助于阐释中医的生命观与文化精神。

中国人民大学哲学院教授曹峰总结道:“第十一届老子元典文化论坛是一次非常成功的学术盛会。它不仅在主题设计、学科交流等方面取得了突破和创新,还营造了良好的学术氛围,为老子元典文化的研究和传播作出重要贡献。”

赋能未来,青年接续文化薪火

青年学者是文化传承与创新的生力军。本次论坛特别关注青年学者的成长,吸引了众多青年才俊参与。他们以新颖的视角与活跃的思维,为老子文化研究注入新活力。

部分青年学者提出将老子文化融入现代生活的创新路径,如开发文创产品、打造沉浸式文旅体验、推动老子文化进校园等。

论坛的成功举办,不仅搭建了高水平的学术交流平台,也进一步推动了老子文化的创造性转化与创新性发展。在老子故里这片思想沃土上,古老智慧正与时代共振,持续为人类文明进步贡献智慧与力量。

道墨交融 为国为民

——访山东枣庄学院墨子研究院院长史大丰

大国工匠是中华民族大厦的基石和栋梁。

习近平总书记将工匠精神的科学内涵高度概括为“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越”。

11月1日,在第十一届老子元典文化论坛上,山东枣庄学院墨子研究院院长史大丰对记者说,墨家与道家有分歧更有统一,在工匠精神上有着合流交融。

墨家是“工匠精神”的鼻祖。“小孔成像”包含了照相机的原理,木鸢更是滑翔机的雏形,墨家之所以能创造出如此之多的精巧器械和用具,源于墨家弟子对工作的强力从事。

老子和庄子也都谈到了工匠精神。工匠精神既有宏观层面上的产品设计,又有具体细节上的精益求精。精益求精就是所谓“天下大事,必作于细”。

中国自古以来就有工匠精神的传承,“知者创物,巧者述之,守之世,谓之工。”老子在民间就被视为工匠的祖师,如铁匠、铜匠、银匠和小炉匠等都尊太上老君为祖师,太上老君的原形便是老子。

《庄子·达生》中有《梓庆削木为■》一文,讲述鲁国木匠梓庆通过“三日忘利”“五日忘名”“七日忘我”的斋戒过程,最终以“以天合天”的方式制作出■器的故事。同属《庄子》技艺寓言的还有:《庖丁解牛》揭示“依乎天理”的解牛哲学;《佝偻承蜩》展现“用志不分”的捕蝉境界;《轮扁斫轮》诠释“得之于手而应于心”的实践经验。

史大丰说,有些人认为墨家与道家有些地方是相反的。因为道家主张无为,而墨家主张有为;道家主张向内求,而墨家主张向外求;道家重视精神,反对技术,而墨家重视物质,主张用技术来改造未来。但道家与墨家都非常重视科学技术。道家虽然反对技术对人的心的改造,但“有机械者必有机事,有机事者必有机心”。

大国工匠精神,与墨子重视技术的理念高度统一。墨子主张将个人利益上升为集体利益和国家利益,秉持的是一种兴天下之利、除天下之害的国家民族大义。

一个工匠如果没有良好的道德修养,那么他制造出来的产品恐怕也经不起质量的考验。所以,我国古代有所谓“物勒工名”的制度,这实际上也是对产品品质的一种保障。

中华优秀传统文化历来重视工匠精神。习近平总书记深刻指出:“劳模精神、劳动精神、工匠精神是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的生动体现,是鼓舞全党全国各族人民风雨无阻、勇敢前进的强大精神动力。”

匠心之魂,光耀古今。史大丰说,当前,我们大力弘扬道家、墨家思想,更应该传承和发扬工匠精神,不断提升、不断精进。匠之大者,为国为民。