



2025 河南省女子排球
城市联赛

三皇故都地
女排展锐气

豫排联赛与特色文旅“双向奔赴”

□记者 王吉城 刘华志/文 梁照曾 田亚楠/图

核心提示

11月1日至11月2日，豫排联赛第二阶段赛事激战正酣。与此同时，“跟着赛事去旅行”成为大众的消费偏好之一，为当地推动赛事与文旅、餐饮、文创等产业深度融合注入了强劲动力。一场场赛事和特色文旅在中原大地“双向奔赴”，“体育+文旅”撬动地方经济发展初见成效。



精彩对决。

文体表演 嗨翻赛场

11月1日至11月2日，周口精心打造的文体表演成为赛场焦点。文体表演与激烈的排球赛事相得益彰，既生动诠释了“一球一赛场，一城一故乡”的赛事主题，更向观众呈现了兼具竞技激情与文化韵味的特色盛宴。

11月1日，周口女排主场迎战洛阳队的比赛开始前，赛场率先开启文体表演环节。3个特色舞蹈节目瞬间赢得满堂喝彩。舞蹈《宛丘·入莲间》以《诗经》中对淮阳（古宛丘）的诗意记载为蓝本，少女们以灵动轻盈的舞姿模拟穿梭荷叶间的场景，生动再现了先秦时期宛丘水丰荷盛的秀美景致；《唐印》以唐代彩绘陶俑为灵感来源，通过“塌腰撅臀”的体态、“圆手翘指”的手势等细腻动作，将静态文物转化为富有生命力的动态艺术，巧妙暗含传统文化在当代的新生与传承；《天浴》则以高原为背景，借圣洁优美的舞蹈语言，传递对自然的感恩和对生命的礼赞。

11月2日，周口女排客场挑战航空港区队，我市精心编排的啦啦队，高亢嘹亮的乐声一出便震撼赛场，独特的音色与激昂的旋律瞬间点燃观众的热情。

“周口队主场的比赛我都会到现场观赛。现在赛事关注度持续走高，豫排联赛已经成为兼具体育竞技性与文化传播力的文体平台。”现场观众陈先生说。



网上拼杀。



舞蹈《唐印》。



加油助威。



舞蹈《天浴》。

精神力量鼓舞周口女排

11月1日至11月2日，豫排联赛赛场传来战报：周口女排先后迎来两场对决——1日主场迎战洛阳队，2日客场挑战航空港区队，最终均以0比3憾负对手。尽管未能收获胜利，但周口姑娘们在赛场上展现出的顽强拼搏姿态，赢得观众一致点赞。

比赛中，周口女排主教练马仁峰带领队员全力应战。赛场上，队员们每一次飞身扑球、每一次奋力扣杀，都尽显青春的热血与不服输的坚韧。

“队员们在比赛中都拼尽了全力，打出了球队应有的精气神。”马仁峰在接受采访时表示，球队将认真复盘这两场比赛，总结

经验与不足，以更积极的状态打好每一场比赛。

作为由朱婷担任形象大使的赛事，豫排联赛自开赛以来，始终兼顾竞技性与文化性。每个比赛日，除了紧张刺激的排球对抗，非遗展示、文体表演等元素也同步呈现，既为赛事增添了浓厚的文化底蕴，也在全省范围内掀起排球热潮，吸引众多观众关注赛事、热爱排球。

“青春没有失败！赛场上的一次次扣杀、一次次扑救，都是队员们对胜利的渴望！我会一直为周口姑娘们加油、喝彩！”现场观众刘先生的这番话，道出不少球迷的共同心声。

周口姑娘闪耀全明星对抗赛

10月31日晚，豫排联赛全明星对抗赛在郑州市体育馆精彩上演。周口女排队员李一凡、曹滢凭联赛中的出色表现，入选全明星阵容。

为了让赛事更具竞技性与观赏性，赛事组委会特意组织此次对抗赛，并邀请郎平、朱婷亲临赛场，为赛事增添十足“星光”。此次对抗赛对阵双方为全明星队与河南青年女排队。全明星队集结了联赛八强队伍的主力球员，河南青年女排队正全力备战全运会女排U18组决赛阶段赛事。

尽管是临时组队，李一凡、

曹滢仍迅速与队友磨合出默契，在攻防两端展现出扎实的技术功底，两人的精彩表现赢得观众阵阵掌声。

李一凡、曹滢在接受采访时表示，此次全明星对抗赛的参赛经历让她们受益匪浅，学到了许多宝贵的临场实战经验。两人表示，将把此次收获运用到后续训练与比赛中，传承发扬女排精神，为周口女排队员提振士气，助力球队取得更好的成绩。

值得一提的是，周口女排队伍年轻化特点显著，主攻白梦馨、副攻曹焕琪年仅16岁。在各类赛事中，这些年轻队员也获得了充分的实战展示机会，为球队未来发展积蓄力量。



舞蹈《宛丘·入莲间》。