

## 书林撷英

## 历史无声 档案为证

——读《初心如磐——档案中的东北抗联英雄》

□刘信君

时值中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,吉林省档案馆精心编纂《初心如磐——档案中的东北抗联英雄》一书,以此铭记历史、缅怀先烈。1931年九一八事变后,中国共产党领导下的东北抗日联军英雄将士们,用生命和信念,完成了超越人类极限的顽强抗争,书写了中国抗战史上的壮丽篇章。该书以原始档案为依据,通过深入的挖掘和整理,反映出了东北抗日联军34位高级将领的英雄事迹与坚定信念,让那些曾在林海雪原中以生命为代价、英勇牺牲的抗联英雄形象重新清晰起来。

该书在结构上匠心独运,为每位英雄设立“生平·事迹·档案”三个部分:“英雄生平”以简洁笔触勾勒其革命轨迹,“英雄事迹”以深情叙述再现英勇传奇,“英雄档案”则以高精度彩印呈现原始文件,最大限度保留历史

原貌。这种叙事与实证相结合的方式,既避免了平铺直叙的枯燥,又增强了历史的真实感和说服力,使英雄形象既崇高又真实。

该书以英雄牺牲的时间为序,通过他们的事迹清晰展现了东北抗联斗争波澜壮阔的历程。杨靖宇在牺牲前百日仍从容指挥部队,数次突破敌人重围,坚决不降;魏拯民在杨靖宇牺牲后庄严宣誓,继承遗志,坚持斗争。这些事迹凸显了抗联英雄前赴后继、视死如归的精神,使得英雄形象跃然纸上。

该书的学术价值突出,它采取“以敌之矛,攻敌之盾”的独特路径,所辑录的档案并非来自我方回忆或宣传,而是日伪当局“讨伐”抗日武装时形成的原始文件。这些档案选自吉林省档案馆所藏关东宪兵队未及销毁的焚余档案,经研究人员精心梳理考订,从敌人模糊的字迹与描述中辨认英雄姓名,连接历史碎片,追寻奋

斗足迹。

书中部分档案属首次公开,为东北抗联史和抗日战争史研究开辟了新的史料窗口。档案中看似平常的记录,往往蕴含珍贵的历史细节,如日军对抗联服装、武器的描述,缴获物品的清单,带有明确日期和地点的作战概要,以及群众工作的记载等。这些罕见资料,不断补充和丰富着人们对抗联斗争与生活的认知。

历史无声,档案为证。敌人在档案中记录对陈翰章部队“穷追不舍”却难觅其踪,报告冯治纲部队突袭敌伪机构后成功撤退,因赵尚志部队以少胜多而焦头烂额——这些来自敌人的“证词”,恰恰成为抗联英雄百折不挠、浴血奋战的有力证据。档案中凝聚的不屈气节与热血担当,正是东北抗联精神的核心体现。

东北抗联的艰苦卓绝堪称世界战争史上的孤例。该书通过深度挖掘英雄事迹和革命历程,具象化地诠释

了“忠诚于党的坚定信念,勇赴国难的民族大义,血战到底的英雄气概”。当国土沦丧,郝贵林放下农活追赶部队,李东光、王仁斋离开讲台奔赴战场;战况胶着时,陈荣久、张兰生为掩护战友壮烈牺牲;面对“野副大讨伐”,杨靖宇转战周旋直至殉国;为不连累战友,陈翰章拒绝东撤。这些在民族危亡关头初心如磐的伟岸身影,如雪原上不灭的篝火,映照出东北抗联的不屈与坚毅,激励后人奋勇前行。

该书突破了传统英雄传记的范式,以敌方档案反观英雄光辉的独特尝试,是对东北抗联精神具象化呈现的有益探索。当我们从泛黄的档案间辨认英雄足迹,在字里行间感受热血誓言,才能真正理解东北抗联何以在冰天雪地中坚持十四载孤悬苦斗,何以用血肉之躯铸就抵御外侮的钢铁长城。

(摘自《光明日报》)



## 秋染草原

马金瑞 摄

## 文坛走笔

## 晨听鸟鸣

□赵敏

晨起六点半,鸟儿在窗外枝头上鸣叫,一瞬间我的心情愉悦起来,如果一天都在这种情绪中做事,那一定要哼着曲子唱着歌的。

我隔窗看到一队穿着火红舞蹈服的少女们,绕过花坛向林荫深处走着,身姿轻盈,引得路人纷纷驻足观看。广场大妈们称赞:年轻就是好哇,走路是跳的,笑声似银铃,脸跟花儿一样,跟着阳光走,日子里注满了情趣。

清晨的鸟叫,真好。窗帘缝隙透进点儿微光时,窗外叽叽喳喳的鸟叫声像小闹钟一样,不吵人,反有种大自然喊你起床的亲切感。鸟叫还带点“白噪声”效果,尤其是混合着窗外的

风声,混合着树叶轻柔的沙响,比你床头的闹铃声柔和多了,感觉整个人从睡梦里被轻轻“托”起来,心情会跟着鸟叫变得轻飘飘的。

试着早起去广场走一圈,广场被浓郁的绿色包围着,树荫下晨光里听鸟叫,连空气都像加了薄荷糖一样清爽,整个人都被这股子生机激活了。

当年,这片广场险被一位富豪用重金买走开发成住宅。这片广场地处多个小区中间,居民很多。这些小区的居民听到这个消息都蒙了,一封封信件、一个个市长热线向政府反映,呼吁保留这片广场。

政府评估下来,为了市民的身体健康,采纳了他们的意见,拿出别的地皮给了那位富豪,留下了这片宝贵

的绿地。之后,政府建起了晨露文化广场,各种健身器材绕广场置了一圈,还建了篮球场。

一个“晨”字,何等恰切。来广场晨练包括夜练,成了诸多居民的喜好。

广场终日热闹非凡,即便在大雨中,也会看到一群赤膊的小年轻在篮球场上飞奔抢球,雨水被踏得飞溅起来,又打到他们身上,欢笑声在雨一波下去一波又起。

因为就住在广场旁边的楼上,早上,我开窗就望见广场边上行走着三五个老人。鸟叫了,他们抬头寻找树上的声音,鸟儿一会儿在这里叫,一会儿在那里叫,声音穿透晨雾中细碎的光影。而那光影直射到他们的身上,他们大声交谈着,打破了四周的

安静。

广场上的时光走得很慢,有点像周大新《天黑得很慢》小说里的场景,这些老人日复一日安静地平淡地度过自己的晚年。他们找到了晚年的乐趣,即使还有一些杂事萦绕心头,他们好像也不再怕人生的天黑了。

听鸟叫的早晨有歌有曲,听鸟叫的早晨有花儿有烟尘,听鸟叫的早晨有乐章有诗文,谁不爱听鸟叫呢?

你听,鸟儿衔着友人的诗飞来了:

“清晨,一滴水跃出河面  
晶亮一闪,归于无痕  
大河不语,柳枝垂写着长文  
墨色未干!”

(摘自《河南日报》)

## 岁月回首

## 村民集体创作村歌的故事

□许多

我是一名音乐人。2002年,我和伙伴们在北京成立了一支乐队。那时,农村的劳动力纷纷进城打工,我们乐队经常去工地、工厂、社区为进城打工者演出,还经常去农场;战况胶着时,陈荣久、张兰生为掩护战友壮烈牺牲;面对“野副大讨伐”,杨靖宇转战周旋直至殉国;为不连累战友,陈翰章拒绝东撤。这些在民族危亡关头初心如磐的伟岸身影,如雪原上不灭的篝火,映照出东北抗联的不屈与坚毅,激励后人奋勇前行。

村歌该怎么创作?村歌是关于村民生活的歌,唱村歌的是村民,因此我们认为,村歌宜采用集体共创的方式。村民是村歌创作的主体,专业音乐人的作用主要是从旁协助。近些年,我和团队成员已协助各地村民创作了50余首村歌。浙江海宁李家村的村歌创作过程是村歌共创的一个典型例子。

接到创作任务,我们来到李家村进行了几天的走访调研。大学毕业后回李家村工作的小凌,从杭州返乡创业的李老师、回村养老的许叔和张姨……我们访谈了很多村民代表,对李家村有了大致了解,然后邀请村民参加音乐工作坊,一起创作村歌。

刚开始,村民们都比较害羞,不愿开口说话。我们邀请村民玩了一个互动小游戏,他们才渐渐放松下来,开始向我们敞开心扉。自己的成长故事、村庄的历史文化、村子未来的发展愿景……村民们你一言、我一语热络地聊了起来。“美丽乡村”“李家播报”“共富夜校”“共富菜园”“集体经济”“票据馆”“灶头画”“广场舞”“优美庭院”……在聊天过程中,我们记录下村民们列举的大量想用歌词中的关键词,然后将这些关键词写成一句句歌词。

村民们想写进歌词的内容太多了,比如村庄南边有什么、北边有什么、东边有什么、西边有什么,每个人都想把自己的想法放进歌里。可是,一首歌的容量是有限的,不可能什么内容都放进去。为此,村

民们进行了激烈讨论,为了一个词、一个字,都争得面红耳赤。最后,大家举手表决,确定了歌词的大致内容。

确定歌词后,我们开始谱曲。每谱一版,都先唱给村民听。刚开始村民们听了,总觉得不地道。于是,我们便尝试放一些方言到歌词里,比如副歌就用一句方言“阿拉一道永争先”,“阿拉一道”是吴语方言,意思是“我们一起”。

我们还带着村民从当地的民歌小调中寻找灵感,并让村民们以字行腔来哼唱歌词,目的是找到适合村民们合唱的、朗朗上口的旋律。最后,我们找到了最佳旋律。那个旋律以五声音阶级进,具有明显的江南民歌特点。

在村歌的前奏中,我们还加入李家村村谣“李家播报”的方言采样:“喂喂喂,各位村民,大家好!本期李家播报,就要开始!”就这样,我们创作出李家村村歌《我从李家河走来》。

村歌创作出来后,村民们高兴得心里乐开了花。我们在村里办了一场首唱直播音乐会,十里八乡的乡亲都赶来瞧热闹。台上的村民演唱,台下的村民一边听,一边咧开了嘴,还不时压低声音互相介绍创作背后的根根梢梢——“这句词儿是我想出来的”“那个旋律是我建议加进去的”。村民们还把演唱村歌的短视频发到网上,随着村歌的广泛传播,李家村也跟着火出了圈。

村歌唱起来后,根本停不下来。围绕着《我从李家河走来》这首村歌,李家村成立了文艺队,不少村民重新拉响丢掉了多年的二胡,重新吹起放下了多年的唢呐。春节期间,村里不仅围绕村歌举办“村晚”,还一起排练村歌,参加了市里的春节演出,参加者有老人,有大学生,还有孩子。在一次次村歌演唱中,在一场场村歌活动中,村民们的心彼此靠得更近了,精气神更足了,文化自信也更增强了。

(摘自《光明日报》)



## 剑门关下蜀道

刘华伟 摄

国家金融监督管理总局  
周口监管分局公告

下列金融机构经国家金融监督管理总局周口监管分局核准更址,换发《金融许可证》,现予以公告:

机构名称:河南沈丘农村商业银行股份有限公司车站分理处  
原机构住所:河南省周口市沈丘县长安路与颍河大道交叉口西南角  
现机构住所:河南省周口市沈丘县商务中心区建设路南侧欧景国际19幢A段106铺  
电话号码:0394-5222394  
批准成立日期:2017年9月6日  
邮政编码:466300  
机构编码:B1671U341160007  
流水号:01136897  
业务范围:经国务院银行保险监督管理机构批准并经上级行授权的业务。  
发证日期:2025年9月15日  
发证机关:国家金融监督管理总局周口监管分局  
邮政编码:466000

## 公告

经核查,鹿邑县南方货运有限公司存在营业执照已注销、道路运输经营许可证有效期届满未延续、不再具备开业要求的安全生产条件等情况。  
根据《中华人民共和国行政许可法》第七十条、《中华人民共和国安全生产法》第六十三条、《道路货物运输及站场管理规定》第五十八条等相关规定,我单位依法注销鹿邑县南方货运有限公司的道路运输经营许可证(豫交运管许可周字411628503774号),并注销其所属  
货运车辆配发的道路运输证。  
自本公告发布之日起7日内,鹿邑县南方货运有限公司应将道路运输经营许可证正(副)本和所属货运车辆的道路运输证交回我单位归档。  
逾期未交回的,自行承担相关法律责任。  
地址:鹿邑县紫气大道629号  
联系电话:0394-7161688  
特此公告  
鹿邑县交通运输局  
2025年9月16日

## 遗失声明

●邵林馨的出生医学证明不慎丢失,出生日期:2007年11月15日,编号:1411370236,声明作废。

2025年9月16日

项城市农村安全饮水资产购置  
提升项目网络竞价交易公告

我单位委托周口市公共资源交易中心对项城市农村安全饮水资产购置提升项目采用网络竞价方式进行公开交易,有意竞价者请登录周口市公共资源交易中心网站查询相关事宜。  
标的情况:项城市郑郭镇等15个镇(街道)的15座水厂30年经营权。标的位于项城市郑郭镇等15个镇(街道)。  
挂牌公告期:自2025年9月16日起至2025年9月22日17时止。  
标的展示:自公告发布之日起

起标的物所在地,有意竞价者自行对欲竞价标的进行实地勘查。  
标的竞价时间:2025年9月23日9时30分。  
具体要求:详见周口市公共资源交易中心网站网络竞价公告。  
周口市公共资源交易中心网址: <http://jyzx.zhoukou.gov.cn>  
联系电话:18638139590  
联系人:冯先生

项城市水利局  
2025年9月16日

欢迎在《周口日报》  
刊登各类信息